

초청강연

VR 인터랙티브 애니메이션 [미니월드 VR]

장육상 교수

중앙대학교 첨단영상대학원

강연 내용

이번 초청강연에서는 2016년 3월부터 개발을 진행하여 2년 반의 제작과정을 거쳐 중앙대 3D 애니메이션 연구실에서 제작한 VR 인터랙티브 애니메이션 [미니월드]의 제작과정과 그 과정에서 도출된 VR 개발 노하우를 다음과 같은 세부내용들로 공유하고자 한다.

▶ 스팀핑크 세계가 만들어지기까지 ▶ 유저인가? 관객인가? ▶ 스토리 VS 인터랙션 ▶ VR 공간, 이동, 그리고 멀미 ▶ 내손위의 요원, 인터랙션 ▶ 아티스트 & 프로그래머

강연자 이력

▶ 경력

- 중앙대학교 첨단영상대학원 영상학과 교수 (2003-현재)
- 드림웍스 애니메이션 테크니컬 디렉터 (작품 : 신밧드, 7대양의 전설, 2003)
- 20세기 폭스 블루스카이 스튜디오 테크니컬 디렉터 (작품 : 아이스 에이지, 2001)

▶ 학력

- 학사 : 홍익대학교 미술대학 섬유미술 전공 (1991-1995)
- 석사 : 오하이오 주립대학교 Art & Technology/ACCAD M.F.A (1997-1999)

▶ 대표 작품

- In The Forest (2004)
2004 자그레브 애니메이션 페스티벌 'Grand Competition' 진출
2005 안시 애니메이션 페스티벌 "Short film" 본선 진출
- Mom (2010)
2010 안시 애니메이션 페스티벌 "Short film" 공식 진출
유튜브 현재 1500만 뷰
- 북극곰 파오 (2013)
2013 이탈리아 베네통 라이브 윈도우 프로젝트 인터랙티브 애니메이션 <북극곰 PAO> 감독
- VR 인터랙티브 애니메이션 '미니월드' (2018)
2018 부천 판타스틱영화제 공식 초청